



**TUUUUT**

**n°6**

**PUBLICATIONS  
D'ARTISTES**

**13520  
LES BAUX-DE-PROVENCE**

**DU VENDREDI 2  
AU LUNDI 5 JUIN 2017**

**LIVRES, MULTIPLES  
ET IMPRIMÉS**

**NICOLAS GIRAUD  
JEAN LE GAC  
SUSANNA SHANNON + ETIENNE HERVY  
THIERRY WEYD**

**DU 2 JUIN  
AU 2 JUILLET 2017**

**RÉSIDENCE-EXPOSITION  
JEAN LE GAC**

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### **PUBLICATIONS D'ARTISTES, ÉDITION 6**

du vendredi 2 au lundi 5 juin 2017

Post Tenebras Lux, La Citerne et la Chapelle des Pénitents blancs  
NICOLAS GIRAUD, JEAN LE GAC, SUSANNA SHANNON, THIERRY WEYD

**RÉSIDENCE-EXPOSITION**

**DE JEAN LE GAC**

du vendredi 2 juin au dimanche 2 juillet 2017

Maison de la Porte d'Eyguières

Une proposition d'Anne Mæglin-Delcroix

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## PUBLICATION D'ARTISTES, ÉDITION 6

La sixième édition de *Publications d'artistes* réunit comme chaque année artistes, éditeurs et amateurs de livres d'artistes et de microédition autour de rencontres inattendues et de découverte d'univers singuliers. Pendant quatre jours, du 2 au 5 juin 2017, la cité des Baux-de-Provence vivra au rythme des propositions multiples imaginées et réalisées par les artistes invités, en complicité avec la Fabrique sensible et voyons voir | art contemporain et territoire. De nouveaux territoires de l'art seront explorés, puisque la manifestation se déroulera sous le signe du détournement des textes, des images, des personnages et surtout des idées.

Sur une proposition d'**Anne Mœglin-Delcroix, Jean Le Gac**, qui se définit lui-même comme « le peintre du dimanche », sera accueilli en résidence-atelier et fera l'expérience romanesque de l'art, s'imaginant et se représentant dans la posture du peintre au rocher. La Maison de la porte d'Eyguières abritera son atelier et son espace de vie : il l'investira, produira et présentera le fruit de son travail sous la forme d'une exposition. Dans le même temps, ses compagnons d'un moment investiront d'autres lieux dans la ville, les transformeront au gré de leur fantaisie et divagation.

L'énigme plastique de **Nicolas Giraud**, *L'étendue du désastre*, présentera un ensemble d'objets et d'images collectés, fonctionnant comme autant d'indices posant l'hypothèse d'un décor. **Susanna Shannon** et **Étienne Hervy** proposeront quant à eux *French Basement*, une publication « en temps réel » accomplie dans le temps météorologique, événementiel ou chronologique le temps de la manifestation.

Par ailleurs, autoproclamé artiste amateur, **Thierry Weyd** fera diversion avec un dispositif de *concerts de tables* spécifiques explorant l'imagerie populaire et les procédés narratifs. *Ondes incidentes et ondes réfléchies* nous entrainera dans l'univers théâtral de l'artiste, illusionniste, brinquebalant et sonore.

À l'occasion de cette nouvelle édition, chacun des artistes s'est emparé des procédés du récit qu'il manipule et exprime à sa manière. Les textes et les livres d'artistes resteront à l'honneur : chacun présentera ses propres éditions et publications. Une signature de la toute récente « Monographie » de **Jean Le Gac** (fac-similé de l'original entièrement fait par l'auteur) sera organisée ainsi que des rendez-vous particuliers, des projections de films et des performances.

Une affiche originale 120 x 180 cm, créée par chaque invité et éditée par La Fabrique sensible, sera disponible à la vente tout comme les ouvrages présentés par les artistes.

### CONTACTS

#### La fabrique sensible

Etienne Imer 06 80 70 70 98  
Francine Zubeil 06 07 59 62 67  
[www.publicationsdartistes.org](http://www.publicationsdartistes.org)

#### voyons voir | art contemporain et territoire

Bernadette Clot-Goudard 06 14 25 10 83  
[www.voyonsvoir.org](http://www.voyonsvoir.org)



Une manifestation organisée par La Fabrique sensible, avec la collaboration de voyons voir | art contemporain et territoire ; produite sous l'égide de la Ville des Baux-de-Provence avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les contributions du Mas de la Dame et de l'Hôtellerie-restaurant La Reine Jeanne et celles du Musée Gassendi de Digne, du Géant des Beaux-Arts, de DLM Transports et de Circa Arles pour l'exposition de Jean Le Gac.